

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия г. Зернограда**

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ гимназия г. Зернограда  
\_\_\_\_\_  
О.А.Мясникова  
Приказ от 30 августа 2018 г. № 403

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
«Юный журналист»**

*Направление: социальное*  
*Возраст учащихся: 15 - 18 лет*  
*Срок реализации: 1 уч.год (73 часа)*

*Автор//составитель:*  
Полякова Е.Ю.

**2018-2019 уч.год**

## 1. Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе кружка «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа социально-педагогического направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 13-16 лет (8-10 класс). Количество учащихся в учебной группе 15 человек. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в кружке «Юный журналист» гимназисты учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

**Цель** кружка «Юный журналист» : создание постоянно действующего актива юных корреспондентов, а также познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества. Работа в газете для учеников – это огромный стимул для саморазвития и самореализации. Здесь решаются такие вопросы, как: развитие культуры речи, творческого воображения, чувства ответственности, выработка владения новыми технологиями, опыт работы с разными источниками информации. Таким образом, газеты станут инструментом социального развития детей.

## **Задачи деятельности кружка**

### Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

### Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

### Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Кружок имеет практическую направленность.

## **2. Содержание**

### **Тема 1 : Информационные жанры.**

Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя. Событие – основа жанра. Оперативность, достоверность, факты.

« Жареные факты». «Утка». Подтасовка. Расшифровка фактов. Логика воссоздания событий. Отбор фактов из разных источников. Информация – краткое сообщение о событии, которое произошло или произойдет.

Заметка - расширенное сообщение о событии. Превращение информации в заметку путем сбора дополнительных фактов. Сходство и отличие заметки и информации. Корреспонденция - подробное сообщение корреспондента с места. Трансформация заметки в корреспонденцию. Репортаж - оперативный и подробный рассказ о событии с места события. Сходство и различие с другими жанрами. Интервью — беседа в форме вопросов и ответов. Структура построения. Виды и типы интервью. Фотожанры (фотоинформация, фотоэтиюд, фотоочерк, фотообвинение). Практические задания: Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни; работа над мини-интервью; поиск новостей и сбор фактов. Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотоэтиюд).

### **Тема 2 : Газетный язык**

Русский язык — на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Газетный язык - способ общения журналиста с читателем, помощь в обретении авторского лица. Умение пользоваться словом - личное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Основа языка - движение и его выражение глагол. Глагол движет фразу. Эмоции, экспрессия в языке. Прямая речь - помощь автору в обозначении характера героев публикаций. Реплики, монологи, диалоги - речевая характеристика героев. Специфическое оформление материала для публикации: заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения. Практические задания: Подготовка заметок к публикации в редакции. Подготовка макета номера газеты. Сравнительный анализ рукописей и публикаций.

### **Тема 3 : Понятие об этике**

Этика - наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль: нравы, обычаи, мода, поведение. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, идеал. Твой внешний облик. Обаяние. Умение общаться. Личность. Способы ставить цель. Умение принять решение и оценивать свои поступки. Самовоспитание. Вежливость. Деликатность. Такт. Простота. Религиозная этика. Практические задания: Красота и привлекательность (дискуссия). Творческая лаборатория «Искусство вести беседу». Тренинг общения. Пресс - диспут. Пресс- опрос. Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.

#### **Тема 4 : Понятие об эстетике**

Эстетика — наука познавать красоту. Предмет изучения — искусство. Творчество по законам красоты. Отличие этики от других предметных наук (музыковедения, театроведения, киноведения). Изучение общих законов искусства как формы художественно-творческого освоения действительности. Гармония. Красота - понятие изменяющееся. Каноны красоты в разных эпохах. Категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Различие понятий красивое и прекрасное. Природа трагического и комического в искусстве. Сопереживание в искусстве (катарсис - очищение души через страдание и сострадание). Художественный образ в искусстве. Условность искусства. Правда и вымысел. Фантазия. Театр — искусство зрелищное. Театральные жанры: драма, мюзикл, трагедия, комедия (водевиль, фарс, комедия интриги). Сценическое пространство (коробка сцены, одежда сцены. Четвертая стена). Условность в театре (опера, балет, драма). Театральные профессии. Киноискусство. Специфика. Жанры. Виды. История: факты, даты, имена. Братья Люмьер. Волшебный фонарь. Рисованные фильмы. Немое кино. Условность в кино. Образность. Съёмный процесс и его организация. Кинопрофессии (актер, режиссер, оператор, художник, композитор, каскадер). Практические задания: Читаем язык живописи по репродукциям и слайдам с картин великих художников на библейские темы; Заметки о выставке произведений местных художников, юных художников школы искусств; Мини-рецензии на просмотренные фильмы, спектакли по категориям эстетики. Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций.

#### **Тема 5 : Аналитические и художественные жанры**

Очерк. Портрет человека. Виды: портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой. Сходство и различие с другими жанрами. Структура. Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка - штрихи к портрету человека (заготовка к очерку). Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия (Обзорное ознакомление). Поэзия и проза. Стихи и рассказы. Источник поэзии - внутренний мир человека. Тема. Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение. Смысловая нагрузка. Глагол. Выбор слова. Настроение. Образ. Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат. Практические задания. Творческая лаборатория: «Любовь в стихах и прозе», «Рассказ о близком человеке». Специализация по жанрам «Зарисовка», «Статья», «Рецензия».

### **3. Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Содержание (тема занятия)	Дата		Форма проведения
		План	факт	
	<b>Тема 1 : Информационные жанры</b>			
1	Введение в предмет	4.09		беседа
2	Событие - основа информационных жанров.	6.09		беседа
3	Ответственность автора за факты.	11.09		беседа
4	Развитие темы	13.09		беседа
5	Трансформация заметки в корреспонденцию	18.09		беседа
6	Творческая лаборатория: « День рождения школы.	20.09		беседа
7	Написание статьи об истории школы	25.09		написание статьи
8	Написание статьи об истории школы	27.09		написание статьи
9	Обсуждение творческих работ	2.10		беседа
	<b>Тема 2 : Газетный язык</b>			
10	Авторский «почерк».	4.10		беседа
11	Словарный и лексический запас.	9.10		беседа
12	Использование прямой речи	11.10		беседа
13	Краткость, простота языка	16.10		беседа
14	Заголовки. Рубрики.	18.10		беседа
15	Разбивка текста на абзацы	23.10		беседа
16	Творческая лаборатория «Работа над словом».	25.10		написание статьи
17	Творческая лаборатория «Работа над словом».	30.10		написание статьи
18	Творческая лаборатория «Работа над словом».	1.11		написание статьи
19	Анализ творческих работ	6.11		беседа
	<b>Тема 3 : Понятие об этике</b>			
20	Система норм нравственного поведения человека	8.11		беседа
21	Мораль. Категории этики	13.11		презентация
22	Твой внешний облик	15.11		беседа
23	Личность. Способы ставить цель	20.11		беседа

24	Религиозная этика	22.11		презентация
25	Красота и привлекательность (дискуссия)	27.11		беседа
26	Творческая лаборатория «Искусство вести беседу».	29.11		беседа
27	Тренинг общения. Пресс - диспут	4.12		беседа
28	Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.	6.12		беседа
29	Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.	11.12		беседа
	<b>Тема 4: Понятие об эстетике</b>			
30	Эстетика — наука познавать красоту	13.12		беседа
31	Гармония. Красота. Каноны красоты в разных эпохах	18.12		беседа
32	Категории эстетики	20.12		беседа
33	Категории эстетики	25.12		беседа
34	Сопереживание в искусстве	27.12		беседа
35	Художественный образ в искусстве	8.01		
36	Условность искусства. Правда и вымысел. Фантазия	10.01		практика
37	Театр — искусство зрелищное Театральные жанры: драма	15.01		практика
38	Театральные жанры трагедия и комедия	17.01		практика
39	Киноискусство. Специфика. Жанры. Виды	22.01		практика
40	Киноискусство. Специфика. Жанры. Виды	24.01		практика
41	История: факты, даты, имена	29.01		практика
42	Читаем язык живописи	31.01		практика
43	Читаем язык живописи	5.02		практика
44	Заметки о выставке произведений местных художников	7.02		практика
45	Заметки о выставке произведений местных художников	12.02		практика
46	Мини-рецензии на просмотренные фильмы, спектакли	14.02		практика
47	Мини-рецензии на просмотренные фильмы, спектакли	19.02		написание статьи
48	Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций.	21.02		написание статьи
49	Учимся чувствовать и передавать свои	26.02		написание

	чувства в жанрах газетных публикаций.			статьи
50	Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций.	28.02		написание статьи
51	Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций.	5.03		написание статьи
	<b>Тема 5: Аналитические и художественные жанры</b>			
52	Очерк. Понятие	7.03		беседа
53	Виды очерка. Сходство с другими жанрами. Отличия	12.03		беседа
54	Виды очерка. Сходство с другими жанрами. Отличия	14.03		беседа
55	Портретный очерк	19.03		беседа
56	Портретный очерк	21.03		беседа
57	Портретный очерк	26.03		беседа
58	Проблемный очерк	28.03		беседа
59	Проблемный очерк	2.04		беседа
60	Проблемный очерк	4.04		презентация
61	Статья. Фельетон. Рецензия.	9.04		презентация
62	Статья. Фельетон. Рецензия.	11.04		презентация
63	Статья. Фельетон. Рецензия.	16.04		презентация
64	Поэзия и проза. Стихи и рассказы	18.04		презентация
65	Тема. Сюжет.	23.04		презентация
66	Рифма. Ритм. Ударение	25.04		презентация
67	Рифма. Ритм. Ударение	30.04		тест
68	Творческая лаборатория: «Любовь в стихах и прозе»	2.05		написание статьи
69	Творческая лаборатория: «Любовь в стихах и прозе»	7.05		написание статьи
70	«Рассказ о близком человеке».	9.05		написание статьи
71	Что такое зарисовка	14.05		беседа
72	Что такое зарисовка	16.05		тест
73	Рифма. Ритм. Ударение	21.05		беседа

«Согласовано»

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ гимназии  
г.Зернограда  
от 29августа 2018г. Протокол№1  
Руководитель ШМС  
\_\_\_\_\_/Г.А.Годовикова/

«Согласовано»

заместитель директора по ВР  
«30»августа 2018 года  
\_\_\_\_\_/М.И.Дрёмова/